日本語超初級 平仮名·片仮名

Corso di lingua giapponese Pre-Ai

Syllabus (1/3)



Aggiornato al 6 dicembre 2024

	Aggiornato ai o dicembre 202		
Corso	Corso di giapponese per Principianti livello Pre-A1		
Livello di riferimento	Pre-A1		
Data ed Orario	dal 2 maggio al 18 luglio 2025 con seguenti pause: 1) due settimane di pausa dal 31 maggio al 12 giugno 2) due settimane di pausa dal 21 giugno al 3 luglio		
	Ogni venerdì dalle ore 18:30 fino alle ore 20:30 (2 ore di lezione con 5 minuti di pausa)		
Ore totale	10 lezioni di 2 ore, totale 20 ore		
Insegnante	Madrelingua giapponese		
A chi si svolge	Questo corso è pensato per chi si avvicina al giapponese per la prima volta , oppure per chi lo ha già studiato ma ha bisogno di ripassare Hiragana , Katakana e la corretta pronuncia e intonazione della lingua giapponese.		
Obiettivi del corso	Alla fine del corso, gli studenti saranno in grado di: 1. scrivere tutti i caratteri Hiragana e Katakana 2. scrivere il proprio nome in giapponese 3. presentarsi in giapponese e nello specifico essere in grado di comunicare: - il proprio nome e cognome - la propria città/ il proprio paese natale - i propri hobby - la propria occupazione 4. salutare in modo appropriato a seconda della situazione 5. utilizzare la corretta pronuncia e intonazione della lingua giapponese		
Libri di testo del corso	E-book in italiano fornito dall'insegnante esclusivamente ai soli iscritti		
Piattaforma	Zoom (*) I partecipanti sono invitati ad installare Zoom e creare un proprio account Google all'inizio del corso qualora non ne siano già in possesso. Siamo a disposizione per offrire assistenza ad ogni step del processo.		
Registrazioni lezioni	Disponibili sulla piattaforma per tutta la durata del corso		
Attestato di Frequenza	Verranno rilasciati chi parteciperà al corso in diretta ad almeno il 70% delle lezioni		

Syllabus (2/3)



Costo

Si rinvia alla relativa pagina sul nostro sito: www.accademiagiapponese.com

Numero di Studenti Stimato

tra le 10 e le 18 persone

Iscrizione

Contattateci tramite <u>l'apposito Form</u> sul nostro sito per procedere nell'iscrizione.

Syllabus (3/3)



Programma del corso

No.	Data e orario (*)	Descrizione	Materiale
1.	venerdì 02/05 (18:30-20:30)	Introduzione al corso - Presentiamoci! - Introduzione alla lingua giapponese - Obiettivi del corso - Come si svolgerà il corso - Strumenti IT da impostare prima di iniziare il corso - Espressioni che utilizzeremo durante le lezioni (parte 1) - Estratto da un anime: «Salutiamo in giapponese!»	E-book
2.	venerdì 09/05 (18:30-20:30)	- Pronuncia e Intonazione - Particolarità della lingua giapponese - Hiragana parte 1 (colonna あ)	
3.	venerdì 16/05 (18:30-20:30)	- Estratto da un anime: «Presentiamoci in giapponese!» - Hiragana parte 2 (colonne か - た) - Vocali lunghe	
4.	venerdì 23/05 (18:30-20:30)	- Hiragana parte 3(colonne な・ま) - Particolarità della pronuncia del giapponese	
5.	venerdì 30/05 (18:30-20:30)	- Hiragana parte 4 (colonne や - ん) - Approfondimenti sullo "Status Sociale" in Giappone - Espressioni utili per viaggiare in Giappone (parte 1) - Espressioni che utilizzeremo durante le lezioni (parte 2)	
		お休み(二週間)	
6.	venerdì 13/06 (18:30-20:30)	- Hiragana parte 5: suoni speciali (suoni impuri, raddoppiamento, suoni contratti)	E-book
7.	venerdì 20/06 (18:30-20:30)	- Giochiamo con l'Hiragana! - Espressioni che utilizzeremo durante le lezioni (parte 3) - Katakana parte 1 (colonne ア・サ)	
		お休み(二週間)	
8.	venerdì 04/07 (18:30-20:30)	 Katakana parte 2 (colonne ターハ) Numeri in giapponese Storia del Giappone e nascita della lingua giapponese 	
9.	venerdì 11/07 (18:30-20:30)	 Katakana parte 3 (colonne マ・ン) Introduzione alle particelle Espressioni utili per viaggiare in Giappone (parte 2) 	E-book
10.	venerdì 18/07 (18:30-20:30)	 Simboli nella lingua giapponese e come utilizzarli con la tastiera giapponese (IME) Regole di traslitterazione delle parole occidentali in Katakana Scriviamo il tuo nome in giapponese! Riepilogo 	

Grazie!





info@accademiagiapponese.com

All the content displayed on this file is the intellectual property of Accademia Giapponese. You may not reuse, republish, or reprint this content without our explicit written consent.

